



001 Veduta dall'Attico del Padiglione Spadolini



002 L'ingresso principale del Padiglione Spadolini



003 Lo spiazzo centrale - veduta bar esterno



004 Lo spiazzo centrale - veduta Pala Klipsò





009 Pausa ristoro davanti alla Polveriera



010 Esibizione autogestita nello spiazzo centrale



011 Stretching 'alla sbarra' davanti al Padiglione Nazioni



012 Riscaldamento nello spiazzo centrale



013 Stand Klipsò - abbigliamento modern



014 Stand Vicard - abbigliamento classic



015 Angolo tra stand Coppella e Anniluce



016 Stand Coppella



017 Piccolo stand abbigliamento e accessori classic



018 Stand Danskin - abbigliamento danza



019 Stand Freddy - abbigliamento modern e fitness



020 Stand Sansha - abbigliamento modern



021 Stand Etoile - tutù di scena



022 Stand FashionDance - tutù di scena



023 Angolo tra due stand di costumi di scena



024 Piccolo stand costumi di scena



025 Costumi di scena



026 Stand ArtedelPalcoscenico - costumi scenografie luci



027 Spazio HotHarmony - costumi di scena



028 Spazio Hot Harmony



029 Vetrina HotHarmony - Tutù di scena



030 Spazio MusicalStyle - Atelier costumi



031 Spazio MusicalStyle - Atelier costumi



032 Stand sartoria teatrale



033 Stand Rovati - abbigliamento di scena



034 Tutù e costumi di scena



035 Un intero scaffale di punte



036 Scarpe di scena per vari stili



037 Punte e mezze punte



038 Sandali di scena



039 Stand FuturaDance - scarpe di scena



040 Sandalo in esposizione



041 Stand Nicla - trucchi e accessori capelli



042 Stand Nicla - trucchi e accessori capelli



043 Momenti di trucco ad uno stand



044 Momenti di trucco ad uno stand



045 Parrucche e accessori di scena



046 Parrucche e accessori di scena



047 Accessori danza



048 Pannello decorativo in un corridoio



049 Stand Nicla - accessori capelli



050 Accessori Flamenco



051 Stand Harlequin - dance floors



052 Stand Harlequin - dance floors



053 Stand ArtForm - attrezzi rimodellamento piede



054 Stand ArtForm - attrezzi rimodellamento piede



055 Gadget danza



056 Gadget danza





061 Postazione DJ in uno spazio tra gli stand



062 Un gruppo di ragazzine di riposa ascoltando il DJ



063 Esibizione BreakDance in uno spazio tra gli stand



064 Esibizione BreakDance in uno spazio tra gli stand



065 Riunione di gruppo



067 Spazio Teatri



068 Spazio Teatri



069 Spazio Teatri



070 Spazio Teatri



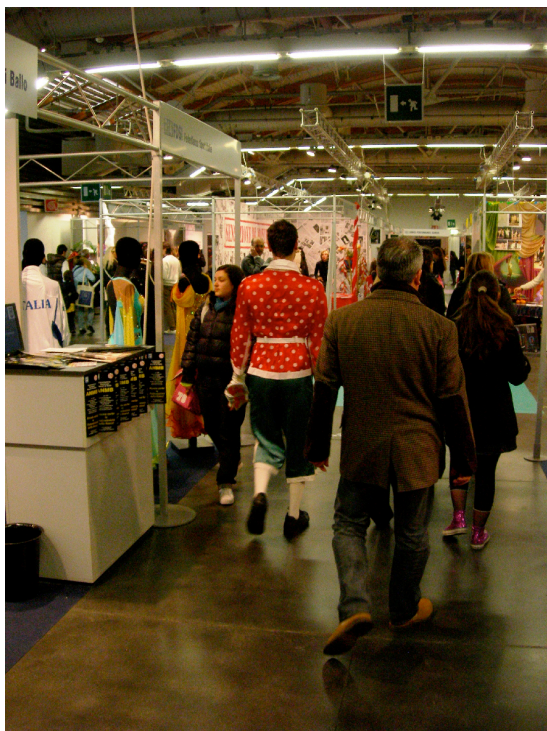
071 Atrio - desk iscrizioni



072 Coda al desk iscrizioni



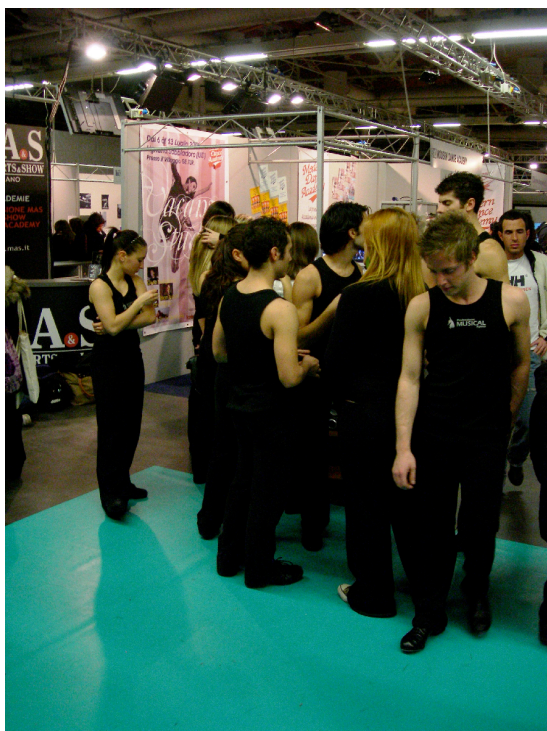
073 Un corridoio



074 Il corridoio parallelo



075 Un altro corridoio



076 Spazio esibizioni nell'atrio



077 Spazio esibizioni fondo pad



078 Spazio esibizioni fondo pad



079 Spazio tango



080 Spazio tango



081 Stand IDA



082 Stand FNASD



083 Stand AIDA



084 Stand ISTD



085 Stand ANMB



086 Stand ANMB



087 Stand Ass ProgettoDanza



088 Stand CountryMusicAss



089 Stand Accademia Naz di Roma



090 Stand Accademia TaetroDanza



091 Stand SensazioneDi Movimento



092 Stand AccademiaGiselle



093 Stand EuThersicoreCompany



094 Stand Festival Ballet



095 Stand FlorenceDanceCenter



096 Stand EntiPromozioneNazional



097 Dimostrazione stretching



098 Dimostrazione stretching



099 Stand MantovaDanza-Corpocorrente_Veduta



100 Stand MantovaDanza-Corpocorrente_Veduta



101 Stand MantovaDanza-Corpocorrente_Tavolo



102 Stand MantovaDanza-Corpocorrente_Fondale



103 Stand MantovaDanza-Co...rrrente_Daniela e Natascia



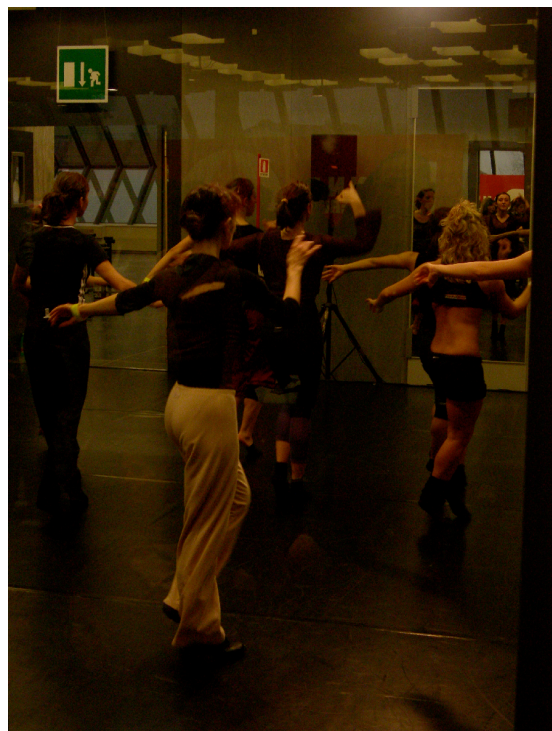
104 Stand MantovaDanza-Co...rrrente_Daniela e Natascia



105 Stand MantovaDanza-Co...te_Simone e avventori.JPG



106 Stand MantovaDanza-Cor...ente_Io Daniela e Natascia



107 Lezione in aula MAS



108 Lezione in aula MAS



109 Lezione in aula MAS



110 Lezione in aula MAS



111 Lezione in aula MAS



112 Lezione in aula MAS



113 Ingresso aula MAS e spettatori lezione



114 Porta a vetri aula MAS



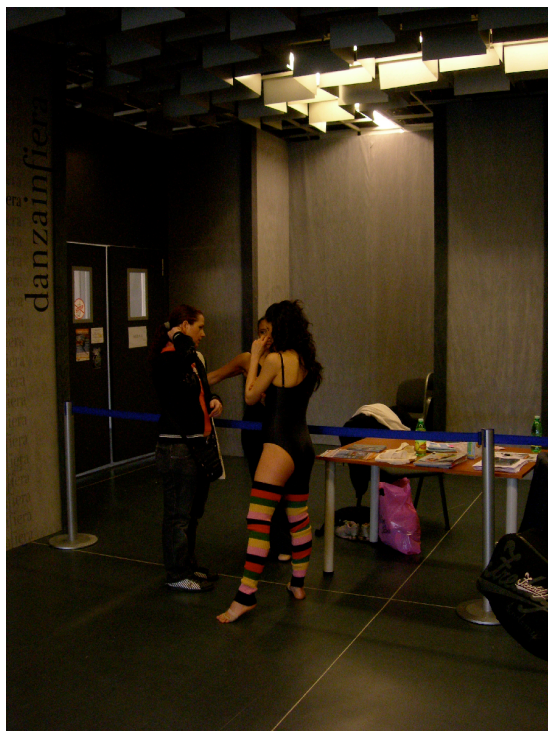
115 Lezione in aula 2



116 Lezione in aula 2



117 Lezione in aula 1



118 Atrio tra le aule



119 Prove estemporanee nell'atrio



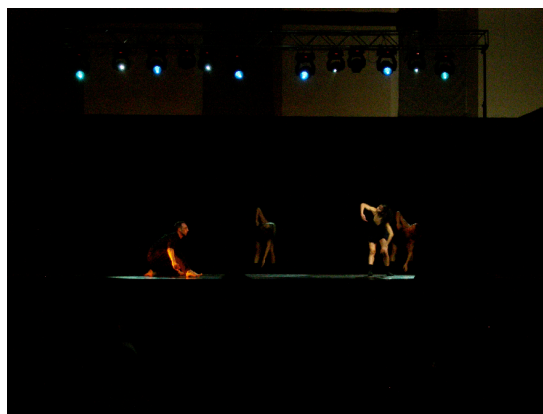
120 Prove estemporanee nell'atrio



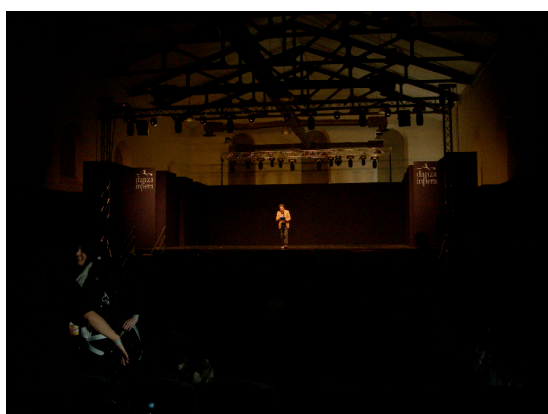
121 Compagnia NewDanceConcept



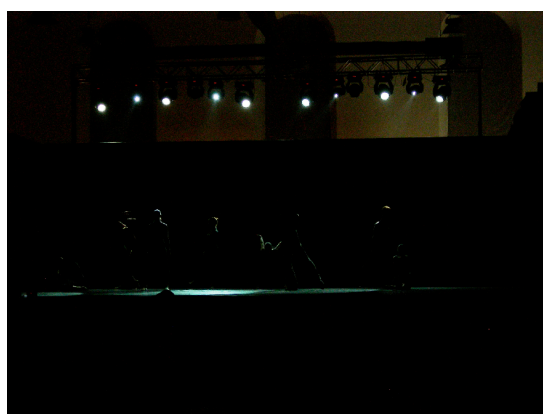
122 Compagnia NewDanceConcept



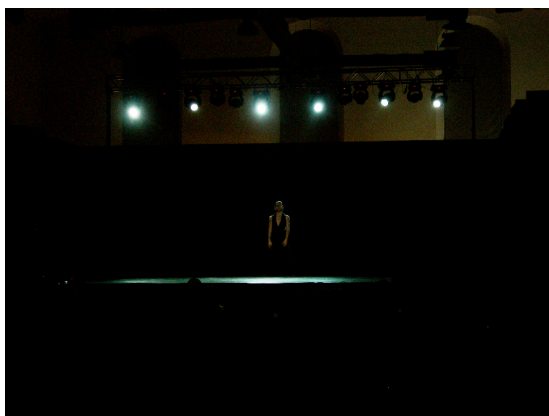
123 Compagnia NewDanceConcept - particolare



124 Presentatore



125 Compagnia D



126 Compagnia D



127 Accesso al corridoio dei camerini



128 Accesso al palco - particolare cassetta di pece



129 Riscaldamento prima di salire sul palco



130 Riscaldamento prima di salire sul palco



131 Riscaldamento prima di salire sul palco



132 Scalinata accesso al palco - presentatore e ballerini



133 Categoria gruppi modern junior



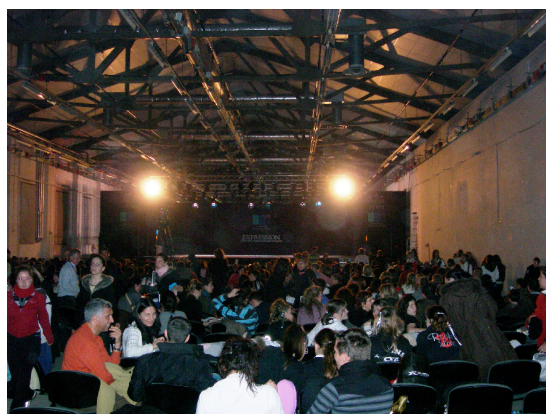
134 Categoria gruppi modern junior



135 Categoria gruppi modern junior



136 Categoria gruppi modern junior



137 Il pubblico del concorso



138 Il pubblico del concorso



139 Categoria gruppi modern over



140 Categoria gruppi modern over



141 Categ gruppi modern over_Fourmie



142 Categ gruppi modern over_Fourmie



143 Categ gruppi modern over_Fourmie



144 Categ gruppi modern over_Fourmie



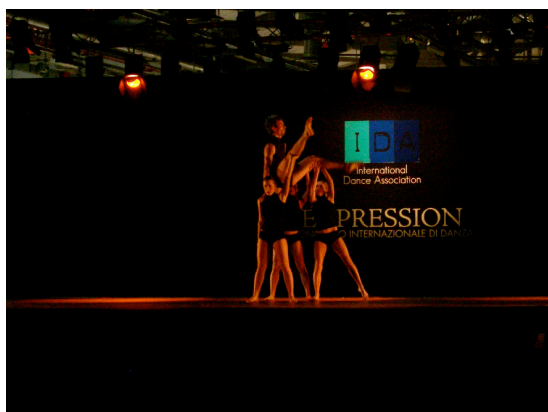
145 Categ gruppi modern over_Fourmie



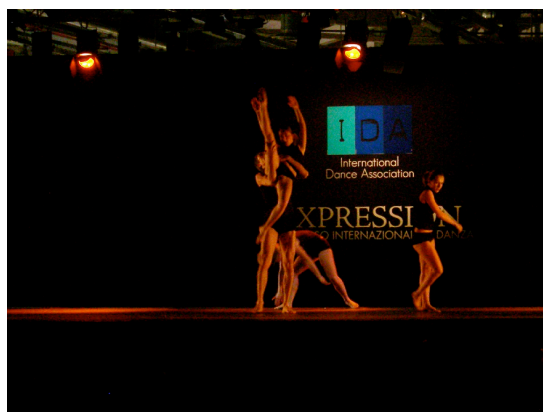
146 Categ gruppi modern over_Fourmie



147 Categ gruppi modern over_Fourmie



148 Categ gruppi modern over_Fourmie



149 Categ gruppi modern over_Fourmie



150 Categ gruppi modern over_Fourmie



151 L'accesso al palco



152 Davanti a entrata del backstage



153 L'ampio corridoio del backstage



154 L'ampio corridoio del backstage



155 La scaletta delle esibizioni



156 La scaletta delle esibizioni



157 In fondo al corridoio backstage



158 In fondo al corridoio backstage



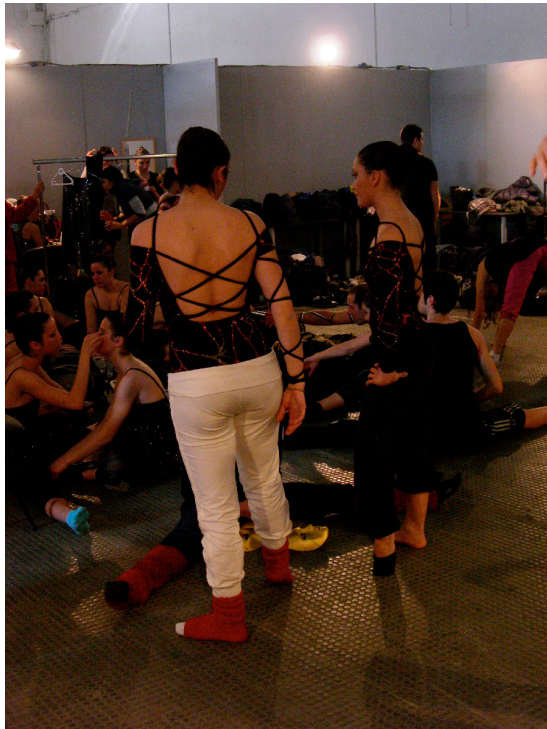
159 Corridoio backstage dietro palco



160 Corridoio backstage dietro palco



161 Un camerino



162 Un altro camerino



163 Scorcio di un camerino



164 Scorcio di un camerino



165 Ingresso in camerino



166 Altro scorcio di camerino



167 Momenti di attesa



168 Momenti di attesa



169 Momenti di attesa



170 Momenti di attesa



171 Dietro al palco



172 Dietro al palco



173 In attesa di esibirsi



174 In attesa di varcare le quinte



175 Riscaldamento pre-esibizione



176 Riscaldamento pre-esibizione



177 Stretching pre-esibizione



178 Stretching pre-esibizione



179 Quando si esibiscono i nostri



180 Un foto prima di esibirsi



181 Trucco e parrucco



182 Trucco e parrucco



183 'Marcare' un'ultima volta



184 'Marcare' un'ultima volta



185 'Marcare' un'ultima volta



186 'Marcare' un'ultima volta



187 Solisti La Fourmie in camerino



188 Solisti La Fourmie in camerino



189 Solisti La Fourmie in camerino



190 Solisti La Fourmie in camerino



191 Solisti La Fourmie in attesa



192 Solisti La Fourmie in attesa



193 Solisti La Fourmie - 'marcatura'



194 Solisti La Fourmie - 'marcatura'



195 Solisti La Fourmie-riscaldamento



196 Solisti La Fourmie-riscaldamento



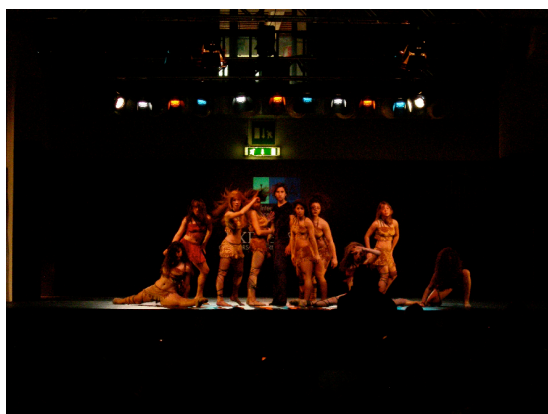
197 Solisti La Fourmie-riscaldamento



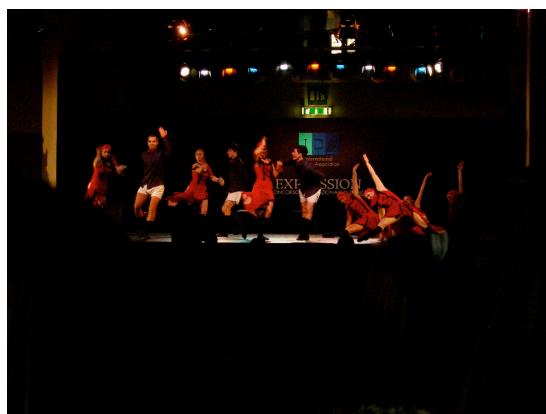
198 Solisti La Fourmie-riscaldamento



199 CatComposizCoreog-gruppo 25



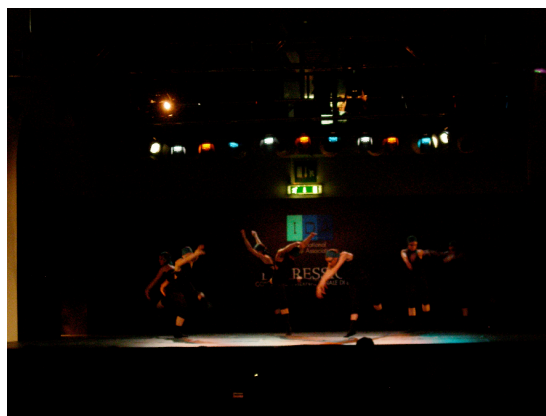
200 CatComposizCoreog-gruppo 25



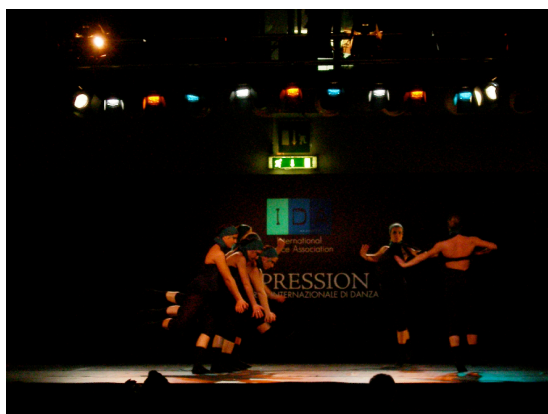
201 CatComposizCoreog-gruppo 26



202 CatComposizCoreog-gruppo 26



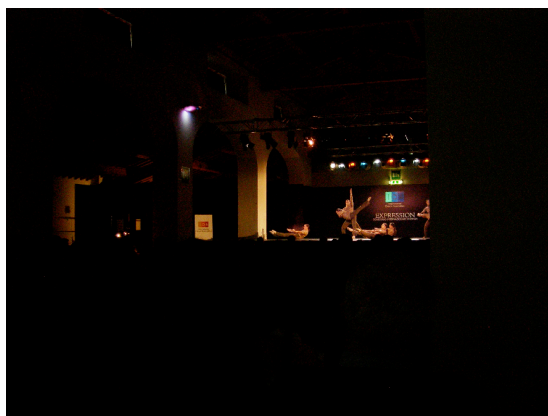
203 CatComposizCoreog-gruppo 27



204 CatComposizCoreog-gruppo 27



205 CatComposizCoreog-gruppo 28



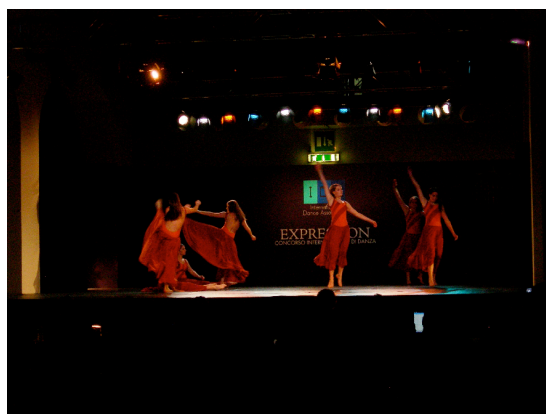
206 CatComposizCoreog-gruppo 29



207 CatComposizCoreog-gruppo 30



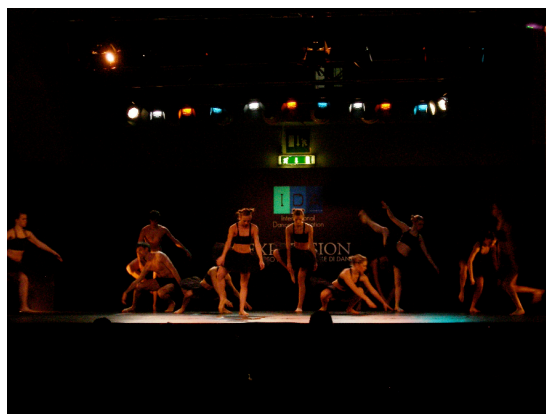
208 CatComposizCoreog-gruppo 30



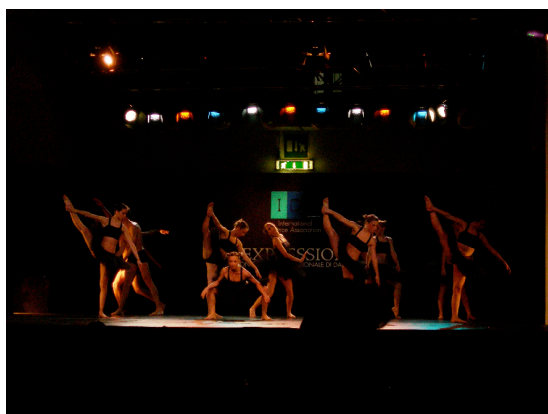
209 CatComposizCoreog-gruppo 31



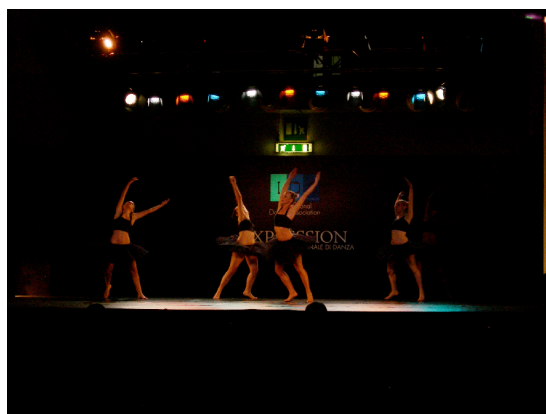
210 CatComposizCoreog-gruppo 31



211 CatComposizCoreog-LaFourmie



212 CatComposizCoreog-LaFourmie



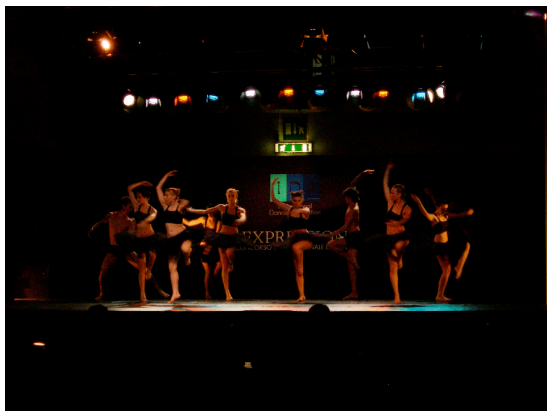
213 CatComposizCoreog-LaFourmie



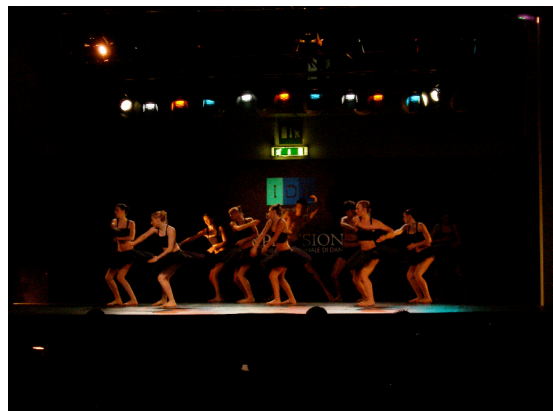
214 CatComposizCoreog-LaFourmie



215 CatComposizCoreog-LaFourmie



216 CatComposizCoreog-LaFourmie



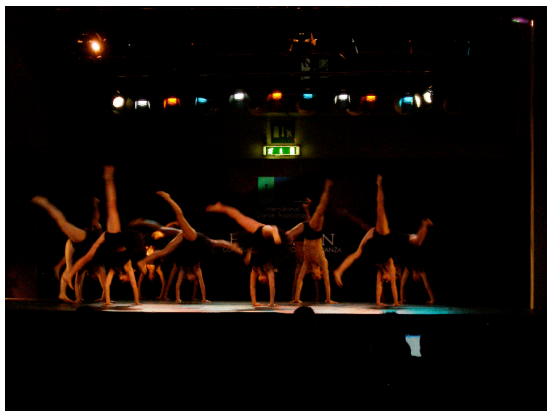
217 CatComposizCoreog-LaFourmie



218 CatComposizCoreog-LaFourmie



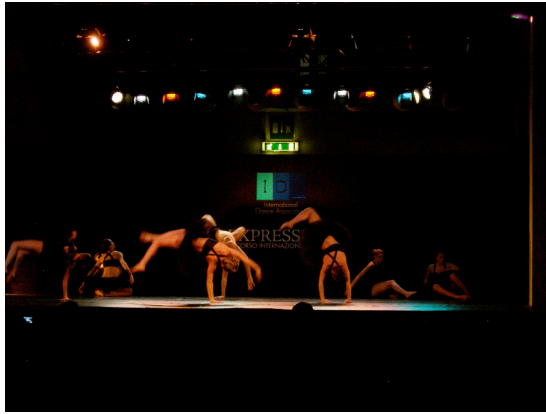
219 CatComposizCoreog-LaFourmie



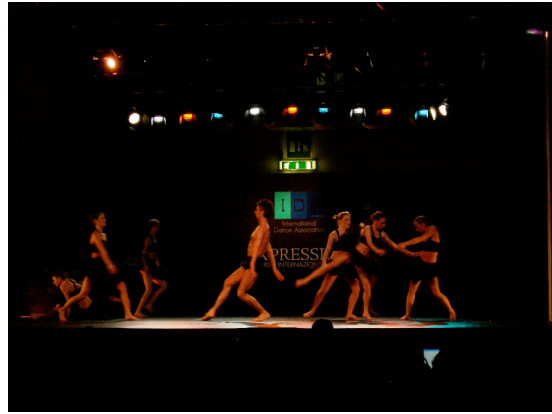
220 CatComposizCoreog-LaFourmie



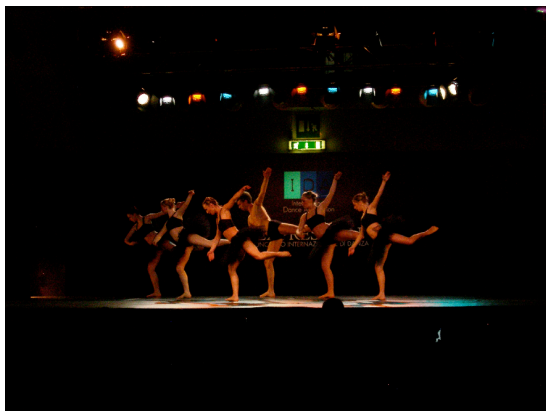
221 CatComposizCoreog-LaFourmie



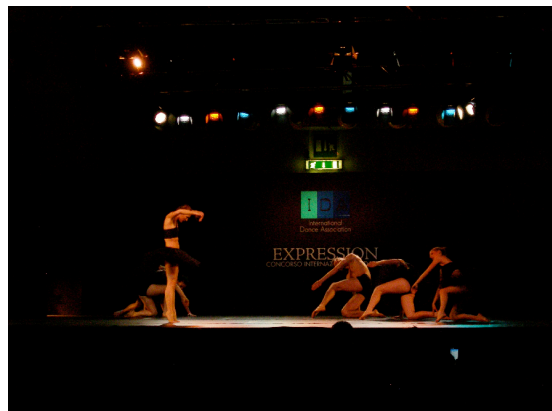
222 CatComposizCoreog-LaFourmie



223 CatComposizCoreog-LaFourmie



224 CatComposizCoreog-LaFourmie



225 CatComposizCoreog-LaFourmie



226 CatComposizCoreog-LaFourmie



227 CatComposizCoreog-LaFourmie



228 CatComposizCoreog-LaFourmie



229 Ingresso backstage



230 Dietro al palco



231 Spazio adibito a camerino



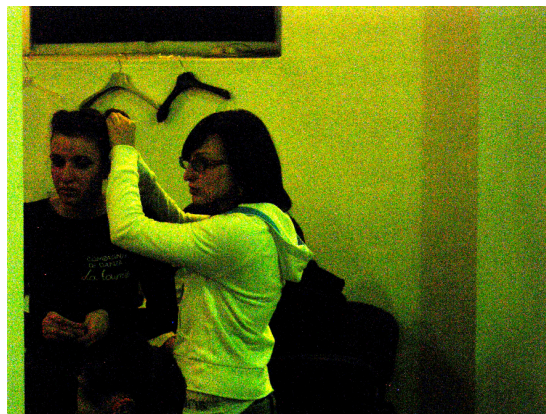
232 Spazio adibito a camerino



233 Vestizione



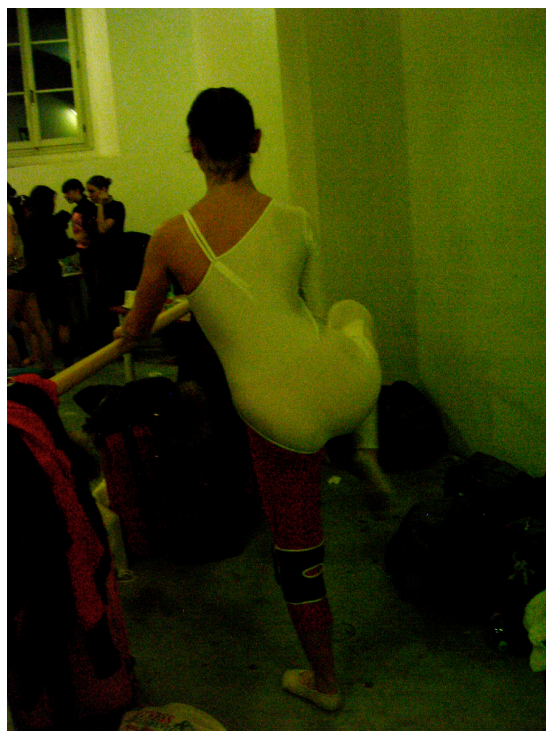
234 Trucco



235 Parrucco



236 Telefonate post-esibizione



237 Riscaldamento alla sbarra



238 Riscaldamento a terra



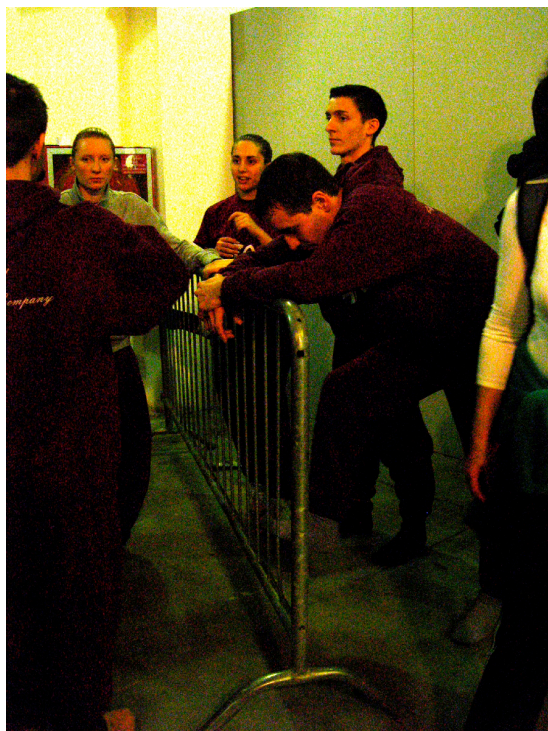
239 Momenti d'attesa



240 Momenti d'attesa



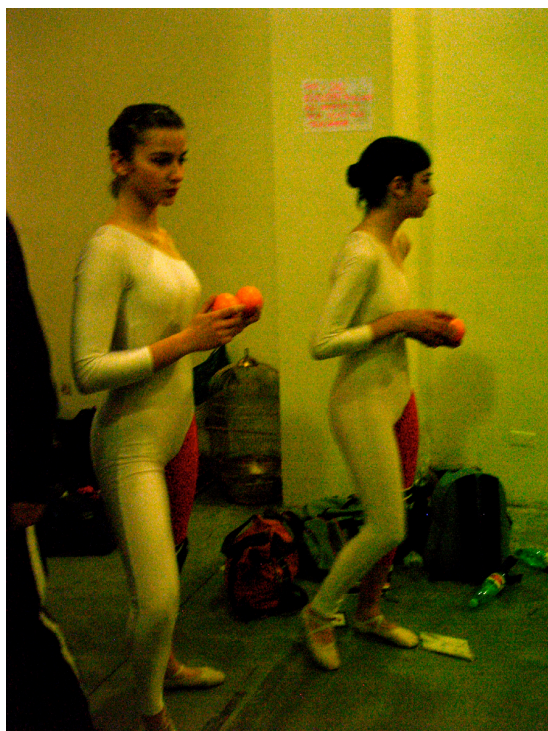
241 Momenti d'attesa



242 Momenti d'attesa



243 Ultime prove



244 Ultime prove



245 Svestizione LaFourmie



246 Svestizione LaFourmie